擒藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷五

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千四百五十三　子部

御定淵鑑類函卷五

天部五　天漢　雲

天漢一

天　詩曰倬彼雲漢昭回于天　又曰倬彼雲漢為章于天　左傳曰昭公四年星孛及漢水祥也　爾雅云析木謂之津箕斗之間漢津也　大戴禮曰夏小正七月漢案户案户直户也言正南北也　孝經援神契曰河者水之伯上

應天漢　史記天官書曰漢者金之散氣其本曰水漢星多則多水少則旱　晉書曰天漢起東方經箕尾間謂之漢津　唐書曰雲漢自坤抵艮為地紀北斗自乾攜巽為天綱其分野與帝車相直皆五帝墟也　抱朴子曰天河從西北極分為兩頭至于南極其一經南井中過其一經東井中過河者天之水也隨天而轉入地下過　淮南子曰烏鵲填河成橋而渡織女　埤雅曰水氣之在天為雲水象之在天為漢　廣志曰天河曰

銀漢又曰銀河亦曰天漢天津絳河明河　張衡靈憲曰水精為天漢　緯書曰王者有道則河直如繩

天漢二

增三輔黄圖曰秦皇都咸陽端門四達以象紫宫渭水貫都以象天河横橋南渡以象牽牛　荆楚歲時記曰漢武帝令張騫使大夏尋河源乗槎經月而至一處見城郭如州府室内有一女織又見一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處答曰可問嚴君平織女取措機石與騫

俱還後至蜀問君平君平曰某年某月客星犯牛女搘機石為東方朔所識　幽明録曰晉宋黄祖奉親至孝母病篤天漢明開有一老父將小兒持箱自通即以兩丸藥賜母服之患頓消因以停宿夜中廳事上有五色氣際天琴歌清好祖往視之見坐帳裏四角及頂上各有一大珠形如雞子明彩炫燿　南野閒居録曰元豐末有人攜支機石投進者廣可二尺許不圓橢歲而碧色天漢左界北斗經其上　搜神記曰謝端少喪父母

為鄰人所養年十七未娶後於海中得一大螺貯甕中每自野還見有飲飯湯火端疑之於籬外窺見一少女從甕中出炊便入問之答曰妾天漢中白水素女也天帝哀卿孤貧恭順使我相為守舍待卿取婦當還去今無故相伺不宜復留今留此貯米穀可得不乏忽有風雨而去

天漢三

原案户　乘搓上詳漢一下詳漢二　左界　南躔左界褭斜躔歷也見文三

選疏派為章疏派天潢為章于天昭回清淺詩曰昭回于天注昭回光轉也古詩曰河漢清且淺相去詎幾許盈盈一水間脉脉不得語鵲橋星石上詳漢一下詳漢二耿耿昭昭秋河曙耿耿昭昭清漢輝增金精水氣漢天官書漢者金氣之精毛詩雲箋天河水氣也精光轉逹于天天潢地紀天官書漢中四星曰天駟旁有八星絕漢曰天潢下詳漢一含星讓月左思蜀都賦雲漢含星而光耀洪流杜詩含星動雙闕伴月入邊城下詳明河篇上浮南轉上詳漢四下詳漢一紅牆銀漢李商隱詩本來銀漢是紅牆隔得盧家白玉堂女子授石壯士洗兵上詳漢二杜詩安得壯士挽天河淨洗甲兵常不用老父賜

樂　少女代炊 俱詳漢二

天漢四

原河精 河圖括地象河精上為天漢　水精 楊泉物理論水之精氣上浮宛轉隨流水名曰天漢

象天河 詳漢二　涉天漢 抱朴子若浮南濱而涉天漢　維天有漢 詩曰維天有漢監亦有光　對彼雲漢 韓詩對彼雲漢注宣王遭亂仰天也　箕斗之間

漢津 爾雅注箕龍尾斗南斗天漢之津梁　天官高為五漢 樂叶圖　隱見

迴旋　通海　竟天　天漢　天津　銀漢　絳河

明河　斜漢　淺河　星漢　河漢　增南傾 選詩招搖

西北指天漢東南傾西流魏文帝詩雲漢西流夜未央牽牛織女遥相望杜詩迢迢秋夜永河漢正西流無梁陸士衡詩怨彼河無梁如埽杜牧詩初旭紅可染明河澹如埽繞塞杜詩明河繞塞微帶天晉天文志河漢委蛇而帶天銀灣　銀浦雞跖集許洞謂銀河為銀灣李賀謂為銀浦星孛及漢詳漢一鉤星在漢何平叔云列若鉤星漢銀河　雲漢　銀漢　金漢　星河　傾河言天漢將斜而傾之也繩河言如繩之直也銀河倒列星杜甫詩銀河倒瀉三石梁李白詩

天漢五

詩原陳張正見賦得秋河曙耿耿詩曰耿耿長河曙濫濫宿雲浮天路横秋水星橋轉夜流月下姮娥落風驚織女秋德星猶可見仙槎不復留　唐宋之問明河篇曰八月凉風天氣清萬里無雲河漢明昏見南樓清且淺曉落西山縱復横洛陽城闕天中起長河夜夜千門裏複道連甍共蔽虧畫堂瓊户特相宜雲母屏前初汎濫水精簾外轉逶迤倬彼昭回如練白復出東城接南陌南陌征人去不歸誰知今夜擣寒衣鴛鴦機上疎星

度烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛螢度愁難歇坐見銀河漸微沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓流月明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都賣卜人　增陳潤賦得秋河曙耿耿詩曰曉鏡高秋夜微明欲曙河橋成鵲已去機罷女應過月上殊開練雲行類動波尋源不可到耿耿復如何　杜甫天河詩曰常時任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終當永夜清含星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曽風浪生　張仲素

賦得玉繩低建章詩曰迢迢玉繩下芒彩正闌干稍復臨鳷鵲方疑近露寒微明連粉堞的皪映仙盤横接河流淺低將夜色殘天榆隨影沒宫樹與光攢遐想西垣客長吟欲罷難　元劉因賦得明河秋夕圖詩曰明河澹澹縱復横行雲悠悠度疎星鳳媒不來烏夜驚瓊枝玉佩遲所託畫中隱隱聞機聲秋来秋去今猶古此恨不隨天宇青崑崙西頭風浪平辦我一舟蓮葉輕浩歌中流擊明月九原喚起嚴君平人間此水何時清

賦增唐謝偃明河賦曰月初回於夕陽日夜沒於天綱
步庭砌以游衍覺雲霄之杳茫氣象萬殊緬星河而盡
列光輝一道羅銀漢之靈長徒觀其粲兮如磋潔兮如
磨明月照而不失其素飄風驚而匪揚其波莫測其深
含天際之四氣莫度其遠掩人間之衆河及夫歲入三
秋勢直千里度龍駕而容曳構鵲橋而迤邐霞妝星靨
知嫠女之不如雜佩明璫必姮娥之相似七夕作之以
良會羣方於是而仰止固能流不可準涯不可度既莫

見乎端倪亦焉知其厚薄夫其為謙也太陽曜而不爭其光夫其為德也巨海枯而莫之能涸奪凝霜之漫漫方白石之鑿鑿居崇高而不危體虛無而自若名連地脉影雜天文當霽夕而逾曉凝微雨以暫曛明白可稱則皓如曳練正平可緝亦矗似長雲亘紫極以斜轉横碧空而中分吐宵光而澹灩含曙色而氤氳將欲問之於槎客如何欲决於嚴君　張環秋河賦曰倬彼昭回鑿天而開含秋耿耿積曙皚皚水清淺而不落光透迤

而屢迴非碧海之分上即黄河之轉來萬里直繩九霄橫帶奕奕髙影湯湯連瀨透垂簾於户前飛瀑布於雲外顯如平江不動矗似長雲欲銷映東吴而寫練掛南斗而成橋氣象晶明波瀾澒洞泛濫星照紆餘月弄界黄道而宵迎落青山而曉送雖滔天而作限乃沃日而為節識示盈而必謙恒昏凝而晝滅亦猶靈烏之謝顧兔之缺適足明其舒卷夫何累乎昭晰於是張平子仰而歎曰此何靈輝若有若微杳杳迴薄茫茫是非鵲填

銀而何去人取石而何依乘槎之子兮上不上弄杼之女兮歸不歸坐廻遑而曉失空白露兮霑衣　盧肇天河賦曰惟天有河是生水德淩浩渺之元氣掛崢嶸之逺色所以正辰極奠南北其清莫挹濯星斗以滋上𤣥其惡可流蕩雲霓而臨下國赫赫融融自西自東沿大象而其源不竭横終古而其運無窮磅礴九霄浸潤豈沾於土宇輕清一氣波瀾寧動於天風匪蕩蕩而就下但耿耿而浮空處晝則潛由昏則見俟良夜之延矚故

幽明而自擅光連月窟何慙媚以懷珠影照天津豈愧静而如練至若白榆風勁析木煙秋吹玉葉而將落泛金波而共流皎晶無際闌干自浮渡蟾魄之孤輪不闇濡軌漲鵲橋之遠岸詎見操舟莫議高深孰能揭厲演漾必滋於若木氤氳更襲於丹桂映蒼天而漸出想積石於河源拂遠樹以將低誤一葦於天際遥思濯手遠憶乘槎流合璧之輝幾疑沉玉映散金之氣或類披沙辨牛豈見其津涘聞雞遽隱於雲霞是宜以河之名居

天之大閤道蛇橫於曲渚驪珠蚌剖乎淺瀨源流自遠清無可羨之魚分野甚明皎若誓封之帶鑿自太古疏於圜靈奔注肯隨於川瀆高明自貫於日星夫其潏黄道決青冥蔭地軸灑天經悠矣久矣配吾君之永寧王損之曙觀秋河賦曰邈彼斜漢麗於中天遇良宵之巳艾與清景而相鮮勢則昭回旣闌干而遠映時方蕭瑟亦汎濫而高懸的爾遥分淒然仰眺澄奕奕之浮彩臨蒼蒼而引耀孤星廻泛之狀清淺之沉珠殘月斜臨似

滄浪之垂釣輕暉冪冪遠景蕭蕭色分隱映光凝泬寥
疑瀑布而不落似輕雲之欲銷夜景將分清光向曉縈
碧落以廻薄澹晴空而縹緲躋攀不及限一水以心遥
瞻望空勞邈九霄而思杳發跡無際凌虚不傾積曙色
之牢落涵爽氣之淒清疑曳練而勢遠訝殘虹而體輕
遠想牽牛漸失迢迢之狀遥思弄杼無聞軋軋之聲景
氣潛昭氛埃遠屏寧在地以為狀信滔天而掛影可以
玩清光狎餘景分暉爽亮向曉色而亭亭遠勢縱横帶

秋光之耿耿偉兹垂象倬彼青霄映星躔之的的出雲路以昭昭想穿鑿之初悠然莫測稽源流之始邈矣方遥則知匪自人功實惟天設自虛無而想像界寥廓而昭晰意天邊之横注遠若波瀾想空裏之潛流遥疑嗚咽宜其臨清泚挹澄澈儻天路之可昇與清漪而比潔

雲一瑞雲并入

增釋名曰雲猶云云衆盛也　春秋說題辭曰雲之為言運也觸石而起謂之雲含陽氣而起以精運也　易

曰雲行雨施品物流形　原又曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩　又曰密雲不雨自我西郊　又曰坎為雲　毛詩曰英英白雲露彼菅茅　又曰薈兮蔚兮南山朝隮薈蔚雲興貌　增又曰上天同雲雨雪紛紛　原禮記曰天降時雨山川出雲　增又曰山陵川谷丘陵能出雲為風雨　原周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶水旱豐荒之祲至分觀雲色青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐　左傳曰黄帝以雲紀官故為雲師而雲名　又曰凡分至啓閉

必書雲物為備故也　公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者其泰山之雲乎　易通卦驗曰冬至初陽雲出箕如樹木之狀立春青陽雲出房如積水春分正陽雲出軫如白鵠鷇雨太陽雲出張如車蓋立夏初陰雲出觜如赤珠夏至少陰雲如水波寒露正陰雲如冠纓霜降太陰雲出上如羊下如磻石　京房易飛候曰視四方常有大雲五色具其下賢人隱也青雲潤澤在西北為舉賢良黃雲如覆車大豐也　增

又曰凡候雨有黑雲如羣羊奔如飛鳥五日必雨　又曰凡候雨以朔望弦晦有蒼黑雲細雲如杼軸蔽日月五日必雨　原尚書大傳曰於時俊乂百工相和而歌卿雲乃倡之曰卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮　春秋運斗樞曰天樞得則景雲出　增又曰天子孝則景雲出　原春秋元命苞曰陰陽聚為雲　增春秋説題辭曰雲師曰豐隆　原禮統曰雲者運氣布恩普也　禮斗威儀曰其君乘水而王為人黑色大耳其

政和平時則景雲至　增又曰景雲景明也言雲氣光明也　原孝經援神契曰天子孝天龍負圖地龜出土天孽消滅景雲出游　增又曰王者德至山陵則景雲見　原史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲慶雲見喜氣也　增又曰凡望氣陣雲如立垣舒雲類杼軸　國史補曰暴風之候有砲車雲原莊子廣成子謂黃帝曰汝治天下雲氣不待族而雨　又曰華封人謂堯曰夫聖人鶉居而鷇食天下有道

與物皆昌天下無道則猒世上仙乘彼白雲至於帝鄉詳聖　增又曰雲將東遊過扶揺之枝而適遭鴻蒙曰天氣不和地氣鬱結六氣不調四時不節今我願合六精以育羣生注云雲將雲主帥也　淮南子曰先王之政四海之雲至而脩封疆注云立春之後四海出雲也　又曰八極之雲是雨天下八門之風是節寒暑八紘八寅大澤之雲以雨九州而和中土　又曰周雲之蘢蓯遼巢澎濞而為雨注云周密也蘢蓯聚合也遼巢澎濞蘊藉貌

又曰山雲蒸柱潤礎音楚石碣也　又曰伯益作井而龍登
玄雲注云龍在黄泉下恐害及故也　抱朴子曰千歳
之龜五色具馬浮於蓮葉之上或在叢蓍之下其上時
有白雲　又曰俗有見遊雲西馳而謂月之東行　原
吕氏春秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火雨雲水氣
無不比類其所生以示人　增相雨書曰四方有濯魚
雲疾者立雨遲者雨少難至江漢雲疾者即日雨　原
說文曰雲山川氣也從雨云象回轉形也黔一金反　雲覆

日也　增又曰圜圜升雲半有半無圜回行也　原河圖曰崑崙山有五色雲氣　增又河圖帝通紀曰雲者天地之本也　又河圖始開曰黃泉之埃上有黃雲青泉之埃上有青雲赤泉之埃上有赤雲白泉之埃上有白雲玄泉之埃上有玄雲　原孫氏瑞應圖曰景雲者太平之應也一曰慶雲非氣非煙五色絪緼謂之慶雲　增又曰梢雲瑞雲人君德至則出若樹木梢梢然也　原西京雜記曰瑞雲曰慶雲曰景雲雲五色曰慶　慶雲

或曰卿雲雲外赤內青謂之矞以律反雲雲二色曰矞亦瑞雲也

雪雲曰同雲雲陰竟天同為一色　呂氏春秋曰雲師曰屏翳

增又曰太平之時雲則五色而為慶三色而成矞　原

楚辭曰雲霏霏而承宇　又曰青雲衣兮白霓裳　又

曰冠青雲之崔嵬　東方朔別傳曰凡占長吏下車當

視天有黃雲來覆車五穀大熟青雲致兵白雲致盜黑

雲多水赤雲多大　陸賈新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲

之鄣日月也　晉書曰韓雲如布趙雲如牛楚雲如日

宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如行人魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如囷　增又曰有雲如丹蛇隨星後大戰殺將　又曰雲如雄雉或如雄雞臨城其城必降　兵書揆要曰孫子稱司雲氣非雲非煙非塵非霧形似禽獸客吉主人忌　黄帝素問曰清陽為天濁陰為地地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣注云陰凝上結則合以成雲陽散下流則注而為雨雨從雲以施化故言雨出地氣憑氣以交

合故言雲出天氣　又曰初出為雲繁雲為翳　山海經曰符陽之山怪雲所出　洛書曰蒼帝起青雲扶日赤帝起赤雲扶日黄帝起黄雲扶日白帝起白雲扶日

軍國占候曰若壬子日有黒雲如一匹布其國兵起

天文要集曰河有雲黒狀似船若一匹布維河十日内大雨　又曰北斗者不欲雲覆之有黒雲覆之天大雨

感應類從曰蘆灰投地蒼雲自滅　物類相感志曰襄陽石梁山出雲應驗符合鄉人候之若白雲起定

雨黄雲起則風黑雲起則多病　王子年拾遺記曰崑崙山有九層每層相去萬里有雲氣五色從下望之皆有城闕之象　又曰崑崙者西方曰須彌山有九層其第七層有景雲以映朝日　又曰嶠山一名環丘有雲石駁駱如錦川扣之則片片翁翁然雲出俄而遍潤天下西有星池有爛石常浮於水邊其色紅質虛似肺燒之有煙香聞數百里煙氣升天則成香雲遍潤則成香雨　劉澄之揚州記曰婁縣有馬鞍山天將雨輙有雲

來映此山山出雲應之乃大雨　風土記曰烏程縣有卞山望氣云有黄氣紫雲　張野廬山記曰有白雲冠帶巖巖謂之山帶　洞冥記曰吉雲之國俗常以雲占吉凶　京房風角要訣曰候雨法有黒雲如一匹帛干日中即日大雨二匹為二日雨三匹為三日雨　司馬相如封禪頌曰自我天覆雲之油油　邵康節曰水雲黒火雲赤土雲黄石雲白　黄帝岐伯經云岐伯乘絳雲之車駕十二白鹿遊于蓬萊之山　華嚴經云妒羅

雲雲如羅也妙鬘雲雲如美人髮也樓閣雲雲如樓臺殿閣也

雲二

原春秋孔演圖曰黄帝之将興黄雲升于堂　增史記曰黄帝合符釡山洞冥記曰東海大明之墟有釡山山出瑞雲應王者之符命葢黄帝黄雲之瑞故曰合符應於釡山也　古今注曰黄帝與蚩尤戰于涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上有花葩之象因作華

蓋 原春秋合誠圖曰堯母慶都蓋大帝之女生于斗維之野常在三河東南天大雷電有血流潤大石之中生慶都長大形象大帝常有黃雲覆蓋之蔑食不飢年二十寄伊長孺家無夫出觀三河奄然陰風赤龍與慶都合有娠而生堯也 尚書中候曰堯沉璧于河白雲起迴風搖落 增春秋孔演圖曰文命之候元龍御雲天命于湯白雲入房注白雲金精入湯房也 尚書中候曰周成王觀于洛河沉璧禮畢王退俟至于日昧榮光併出幕

青雲浮洛　埤史曰穆天子傳云天子觴西王母于瑶池之上王母為謡曰白雲在天丘陵自出道路悠遠山川間之　春秋文曜鉤曰楚有蒼雲如蜺圍軫七蟠中有荷斧之人向軫而蹲太史唐勒以葭灰遺于地乃更滅拂之其蒼雲為之半滅又遺灰乃盡去之故曰唐史之策上滅蒼雲　襄陽耆舊傳曰赤帝女姚姬未行而卒葬于巫山之陽故曰巫山之女楚懷王遊于髙唐晝寢夢與神遇去而辭曰妾在巫山之陽髙丘之岨朝為

行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲　漢書曰高祖隱於芒碭山澤間吕后與人俱求常得之高祖怪問之吕后曰季所居上常有雲氣故往從常得季　原又曰武帝封泰山夜有光晝有白雲起于封中　增又曰武帝時汾陰得寶鼎迎至甘泉宫黄雲蓋其上　原漢武帝故事云上幸梁父祠地上親拜用樂焉其日上有白雲又有呼萬歳者禪肅然白雲為蓋　增漢武内傳曰帝于尋真臺七月七

日夜見西王母乘紫雲輦來雲氣勃鬱盡爲香氣　十洲記曰天漢三年月氏國獻神香使者曰國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散意中國有好道之君故貢神香　洞冥記曰東方朔至東極過吉雲之澤雲起五色草木皆成五色露帝得之遍賜羣臣　原漢書曰宣帝祠甘泉紫雲從西北來散于殿前　增封禪儀曰光武封太山雲氣成宮闕百官並見之　後漢書曰樊英隱于壺山之陽曽有暴風從西方起英謂學

者曰成都市火甚盛因含水西向漱之時客有從蜀郡來者云是日大火有黒雲從東方起湏臾大雨火滅

原搜神記曰薊子訓至洛公卿以下候之者恒數十人後因遁去初去之日惟見白雲騰起如是數十處 魏志曰文帝生于沛縣譙國時有雲氣青色圓如車蓋當其上終日望氣者以為至貴之證非人臣之氣 增蜀志曰先主兒時戲於桑樹下上有雲覆如車蓋 晉書曰咸和元年雲鬬聲如暴風雨 南北史曰宋武帝大

明八年宣太后陵前後俱有光及五色雲芳香四溢又五彩雲在松上如車蓋　又曰宋高祖北征至洛陽常有紫雲見于軍上　又曰孝康建元二年二月乙未日有雲如錦文光色潤澤　又曰北魏世祖在江州起義建牙軍有紫雲二段落于身上　原車頻秦書曰苻堅立有黃雲五色廻繞臺觀時以為景雲　增新唐書曰狄仁傑為并州法曹其親在河陽别業赴任于并登太行望白雲孤飛曰吾親舍所居近此雲下悲泣佇立久

之　又曰肅宗自奉天而北夕次承壽有白雲起西北長數丈如樓閣之狀識者以為天子之氣　又曰拾遺崔希喬轉馮翊令有雲如蓋當其廳事前須臾五色錯雜徧于州郭　唐貞元壬午有五色雲見長安太史張璇曰在宋分後一百六十年有聖人興其地至天成丁亥宋祖生洛陽　宋史曰祥符元年封太山十月壬辰天文院言紫雲如蓋黃雲如龍鳳青雲如竹木名梢雲

韓琦家傳曰天聖五年仁宗初臨軒試進士琦名在

第二時唱名第一甲方終太史奏日下有五色雲見齊東野語曰宣和中艮嶽初成令近山各造油絹囊以水溼之曉張于危巒絶巘之間旣而雲盡入遂括囊以獻名曰貢雲每車駕所臨則盡縱之須臾滃然充塞如在千巖萬壑間

雲三

原堯壁 漢鼎俱詳雲二 沛歌 汾辭史記高祖過沛擊筑自為歌曰大風起兮雲飛揚漢武帝秋風辭曰秋風起兮白雲飛 赤烏 丹蛇左傳哀公二年有雲如衆

赤烏夾日以飛三 從龍 翼鳳上詳雲一 陸士衡日下詳雲一

起滯龍 翼靈鳳于蒼梧于横汙

鵬翼 魚鱗莊子大鵬摶扶揺而上九萬里翼若垂天之雲 下詳雲一

扶日 干呂上詳雲一下詳雲二 金枝 玉葉倶詳雲二 觸石

潤礎倶詳雲一 冠纓 車蓋倶詳雲一 膚合 寸并上詳雲一

豹秋霖賦玄雲四集膚合寸并光幕六合菴藹杳冥 如繒 似布易通卦驗立秋濁陰雲出如赤繒處暑赤雲出南 表

蒼北黄下詳雲一 若煙 非霧倶詳雲一 圍軫

干日上詳雲二下詳雲一 軍精 雨具兵書雲如日月有赤氣繞地不可攻城内

有黑雲大如火星名曰軍精勿犯 張璠漢紀荀顗上書順帝曰自入正月久陰不雨雲者雨之具也

彌天　貫月　洪範五行傳雲者起于山彌于天京房易要占陣雲貫月韓魏以此雲為占

含水　得氣　楚國先賢傳天旱有含水雲從西方起則楚香祝之歸藏雖有豐隆筮得雲氣而結核

翳日　蘢霞　何晏詩浮雲翳皎日微風起輕霞陸機雲賦內揚綠祲外蘢紫霞

泉埃　山帶　俱詳雲一

羊奔　鸞舞　上詳雲一下見陸機賦

雄雉　奔牛　上詳雲一兵書城上雲如奔牛兵不可往

綠翅　玉葉　並見陸機浮雲賦

垂天　出岫　上詳莊子陶潛雲無心而出岫

書瑞　紀官　有瑞必書下詳雲一

似虎　如羊　兵書猛將之雲氣似虎也詩惟度災云外規有雲內有如羊而黃者京雲也

不興　可望　文選朝雲不興而潢潦獨臻堯望之如雲

巫

峽陽臺俱詳雲二 汎濫 窈窕楚辭汎濫之浮雲又云涉青雲以汎濫遊兮忽臨眺夫舊邦 曹植飛龍篇晨遊太山雲霧窈窕 天地本 山川氣河圖記雲者天地之本也下詳雲一 覆四海 彌八方上詳成公綏雲賦下詳劉楨詩 歸故山 起高岳應瑒詩朝雲流四海暮雲歸故山 下見劉楨詩 火滅灰散

氷消瓦離陸機雲賦日赫奕而照耀雲大滅而灰散 下詳成公綏賦 增升屋

浮河春秋孔演圖舜興黃雲升屋 禮斗威儀周成王觀于河青雲浮河 畫灰 壁

絮上詳雲一 蘇詩嶺上晴雲如擘絮 收籠 落檻蘇東坡曰余自城中還道中雲氣自山中出如馬奔突以手掇開籠收其中歸家雲盈籠開而放之作攓雲篇 宋章惇謫雷州過小貴州南山寺

與僧奉恕倚檻看雲曰夏雲多奇峰真善比類恕曰相公曾見夏雲詩否詩曰如峰如火復如綿飛過微雲落檻前大地生靈乾欲死不成霖雨漫遮天蓋譏惇也　輪囷　砲車上詳雲二文選舟人占雲若砲車起急避之乃大風候也東坡詩砲車雲起風欲作張文潛詩喜逢山色開眉黛愁對江雲起砲車　如牛　隨馬趙雲如牛詳雲一寶十三年封太山有慶雲隨馬　唐玄宗天生丕　上漢高祖事下魏文帝事俱詳雲二　蔽月　隨風郭震詩聚散虛空去　求季　為復還野人閒處倚筇看不知身外無根物蔽月遮空作萬端　于季子詩隨風亂鳥足泛水結魚鱗　霖　抱石　崔塗詩得路直為霖濟物不然閒共鶴忘機無端試向陽臺畔長送襄王暮雨歸　余濟詩幾時嗟抱石今日喜從龍　玉馬　絳車　王介甫詩風力引雲行玉馬水光連日動金蛇

合璧事類下詳雲二

覆苑 倚峯 崔顥詩傍花初點綴覆苑更崢嶸 僧齊己詩倚峯觸石濕苔錢便逐高峯離瀑泉

覆昂 成宮 俱詳雲二 待族 思山 上詳雲一 張孟陽詩流波戀舊浦行雲思故山

赤珠 紅石 俱詳雲一 絳衣 油絹 上詳雲一下詳雲二

美人髮 王母車 上詳雲一下詳雲二 求宓妃 離騷吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在

修望玉宸 真誥立春日北望有紫綠白雲者為三素飛雲三元君以是日上詣天帝當再拜陳乞得給侍輪轂三過見元君之聲者白日升天故蘇東坡妃子閣門帖云萬年枝上看春色三素雲中望玉宸

山頭望 嶺上多 上狄仁傑事詳雲二 梁陶弘景隱居華陽高祖問之曰山中何所有弘景賦詩答曰山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈

君

占聖人興　知王者起上詳雲一　明太祖通紀曰明劉基字伯温常遊西湖有五色異雲起西北光映湖水諸同遊者皆以為慶雲將分韻賦詩基獨縱飲不顧大言曰此天子氣也應在金陵十年後有王者起其下我當輔之

色紅似肺　氣白如綿上詳雲一　謝氏詩源更瀛之妻能作瑣雲囊佩之陟高山有雲處不必開囊而自然有雲氣入其中歸至家啓視皆有雲氣如綿自囊而出

雲四

原不解傅玄詩屯雲結不解轟雷動四阿　不形傅咸神泉賦拶木無蔭纖雲不形　蒼雲易通卦驗大寒降雪蒼雲生　玄雲楚辭廣開兮天門紛吾乘兮玄雲　赤如兔京房

易傳赤雲如兔蜀圓當富**形如烏**京房易要占雲形如烏其下主兵**大如席**京房易傳

漢川有黑雲大如席不**形如帚**京房易要占雲形出五日必雨名曰海雲如帚其下有兵**王**

母輦巫女行俱詳雲二**暗天文**陸機雲賦蔽陽光於朗谷暗天文手帝居**飛**

藻氣又曰集輕浮之衆彩周五雲之藻氣**卿雲聚景雲見**俱詳雲一

揚漢高**泱漭**五色呈祥祖歌**氤氳泱漭****保章氏**周官觀雲氣**雲中君**漢志巫山

祠雲中君**辨豐凶卜水旱**詳雲一**四塞徵雨**京房易傳青白赤黑

雲在東西南北名曰四塞之雲見即有雨**彭薄為雨**淮南子詳雲一**聲如暴雷**

詳雲**圓如冠珥**東方朔別傳武帝時雲二氣青色而圓如冠珥**結曜增暉**陸機

雲賦繞蓬萊而結曜薄崑崙而增暉揚芒垂穎又若秬鬯揚芒嘉穀垂穎山既出雲山川出雲天必降雨雲行雨施赤為兵驗黃乃時豐周禮霏霏承宇楚辭英英露芽詩淒淒祁祁詩紛紛郁郁史記李陵視李陵贈蘇武詩仰視浮雲翔奄忽互相踰靖節思陶靖節詩序云停雲思親友也邴生之鶴邴原北海人遭漢亂隱于遼東徵召不仕時人謂之雲中白鶴陸氏之龍世說陸雲嘗在張華席上自稱雲間陸士龍德動天心瑞開雲物不崇朝而徧天下不待族而潤寰中增朝隮薈蔚雲興貌朔雲朔方雲也慶霄慶雲愁雲陰雲也瀚海愁雲生陽雲即陽臺朝雲也

重陰雲雨謂之重也反亢陽於重陰　天衣　翠烏　雕雲慶雲　雲峰夏雲似峰　漢陌雲路　遊絲雲中遊蕩之絲　火雲早雲　素練江雲飄素練　雲葉即片雲也　南雲心逐南雲逝　雲濤雲旋如濤也　瑞靄卿雲也五色為瑞三色為靄　龍氣韓愈曰龍噓氣成雲龍弗得雲無以成其靈　瑪瑙葉雲開瑪瑙葉　青雲城韻府玉皇居青雲為城　姣姬揚袂雲賦其少進也嘶兮若姣姬之揚袂郭日而望所思注云嘶白也　黮黮重雲黮黮黑貌　矞雲翔龍矞雲赤色雲飛龍所出也　層樓高觀　重樓疊閣詳陸機賦　郇公雲體韋陟自謂所書陟字若五朵雲號郇公五雲體　雲大如箕吳越備史大順二年

六月朔師與宣州兵敗孫儒于宣城初行密軍師張顒善占算前一日謂行密曰明日當水亭午可獲孫儒及詰旦北有大雲如箕漸次瀰漫俄而澍雨大水暴至乃遝出兵以擊儒營他營皆不救因獲儒

變化 文選既變化以無窮

舒卷 成公綏賦舒則彌綸覆四海卷則消液入無形

朝飛 滕王閣詩畫棟朝飛南浦雲

暮合 文選日暮碧雲合佳人殊未來

沮洳 杜詩嶺雲春沮洳江月夜晴明

繽紛 慘澹天同色繽紛雪共寒

去來絕迹 **隱顯兩忘** 司馬光詩

雲五

詩原魏文帝浮雲詩曰西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇忽與飄風會吹我東南行行行至吳會 魏劉

楨詩曰玄雲起高岳終朝彌八方　晉傅玄詩曰白雲翩翩翔天庭流景髣髴非君形白雲飄飄捨我高翔青雲徘徊為我愁腸　梁簡文帝詠雲詩曰浮雲舒五色瑪瑙映霜天玉葉散秋影金風飄紫煙　梁沈約和王中書白雲詩曰白雲自帝鄉氛氲屢廻没蔽虧崑山樹含吐瑶臺月秋風西北起飄我過城闕城闕已參差白雲復離離皎潔在天漢倒影入華池將過丹丘野時至碧林垂九重迎飛鸞萬里送翔螭　梁吳均詠雲詩曰

飄飄上碧虛藹藹隱青林氛氲如有意縈鬱詎無心　又詠雲詩曰白雲蒼梧來過拂章華臺逢河散復卷經風合且開　陳張正見賦得題新雲詩曰西北春雲起遥臨偃蓋松根危纔吐葉氣淺未成峰風前飛未斷日處影疑重體輕無五色詎是得從龍　又賦得白雲臨酒詩曰白雲蓋濡水流彩入澠川疎葉臨嵇竹輕鱗入鄭船菊泛金枝下峰斷玉山前一朝開五色飄飄映十千　陳蔡凝賦得處處春雲生詩曰春色遍空明春雲

處處生入風衣暫斂隨車蓋轉輕作葉還依樹為樓欲近城含愁上對影似有別離情　隋孔範賦得白雲抱幽石詩曰白雲浮遠蓋飄飄繞石飛帶蓮縈錦色拂鏡下僊衣陣結香爐隱羅成玉女微能感荊王夢陽臺雜雨歸　唐太宗賦含峰雲詩曰翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依巖聚金枝觸石分横天結陣影逐吹起羅文非復陽臺下空將惑楚君　于季子詠雲詩曰瑞雲千里映祥暉四望新隨風亂鳥足汎水結魚鱗布葉疑臨

夏開花詎待春願得承嘉景無令掩桂輪　董思恭詠雲詩曰帝鄉白雲起飛蓋上天衢帶月綺羅映從風枝葉敷參差過層閣倏忽下蒼梧因風望既遠安得久踟躕　增李嶠詠雲詩曰英英大梁國郁郁秘書臺碧落從龍起青山觸石來官名光邃古蓋影耿輕埃飛感高歌發威加四海迴　又曰大梁白雲起氤氳殊未歇錦文觸石來蓋影凌天發絪緼萬年樹掩映三秋月會入大風歌從龍赴員闕　駱賓王賦白雲抱幽石詩曰重

巖抱危石幽澗曳輕雲繞鎮仙衣動飄蓬羽蓋分錦色連花靜苔光帶葉薰詎知吳會影長抱轂城文　又詠秋雲詩曰南陸銅渾改西郊玉葉輕泛斗瑶光動臨陽瑞色明蓋隂連鳯闕陣影翼龍城誰知時不遇空傷留滯情　杜甫詠雲詩曰龍以瞿唐會江依白帝深終年常起峽每夜必通林收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非一處秀氣豁煩襟　錢起賦得歸雲送友人歸華山詩曰秀色横千里歸雲積幾重欲依毛女岫初卷少姨峰

蓋影隨征馬衣香拂卧龍秖應函谷上真氣日溶溶

李紳慶雲見詩曰禮成中岳陳金册祥報卿雲冠玉峰輕未透林疑待鳳細非行雨詎從龍卷風變彩霏微薄照日籠光隱映重還入九霄成沆瀣夕嵐生處鶴歸松

又山出雲詩曰杳靄祥雲起飄颻翠嶺新縈峰開石秀吐葉間松春林静翻空少山明度嶺頻迴崖時掩鶴幽澗或隨人姑射朝凝雪陽臺晚伴神悠悠九霄上應坐玉京賔

韓琮詠雲詩曰深惹離情靄落暉如車如

葢早依依山頭觸石應常在天際從龍自不歸莫向隙窓籠夜月好來仙洞濕行衣春風澹蕩無心後見說襄王夢亦稀　呂温賦得白雲起封中詩曰封開白雲起漢帝坐齋宫望在泥金上疑生秘玉中攢柯初繚繞布葉漸朦朧日覲祥光合天門瑞氣通無心以出岫有勢欲淩風倘遣成膏澤從玆遍太空　李季何立春日曉望三素雲詩曰靄靄青春曙飛僊駕五雲浮輪初縹緲承葢下氤氲薄影隨風度殊容向日分羽毛紛共逺環

珮杳猶聞靜合煙霞色遥将鸞鶴羣年年瞻此御應許從元君　鄧倚春雲詩曰揺曳自西東依林又逐風勢移清道裏影汎緑波中夕霽方明日朝陰復蔽空度闕隨去馬出塞引歸鴻色任寒暄變光将遠近同為霖如見用還得助成功　裴澄春雲詩曰漠漠復溶溶乘春任所從映林初展葉觸石未成峰旭日消寒翠晴煙點淨容霏微将似滅深浅又如重薄彩臨溪散輕陰帶雨濃空餘負樵者嶺上自相逢　曹松夏雲詩曰勢能成

嶽仞頃刻長崔嵬暝烏飛不到野風吹得開一天分萬態立地看忘回欲結暑宵雨先開江上雷　張復山出雲詩曰山静雲初吐霏微觸石新無心離碧岫有意占青春散類如虹氣輕同不讓塵凌空還似翼映澗欲成鱗異起臨汾鼎凝隨出峽神為霖終濟旱非獨降賢人

陳希烈賦得雲生梁棟間詩曰一片蒼梧意氤氳生棟梁下簾山足暗開戶日添光偏使衣裘潤能令枕簟涼無心伴行雨何必夢荊王　釋皎然詠溪雲詩曰舒

卷意何窮縈流復帶空有形不累物無跡去從風莫怪長相逐飄然與我同　宋王安石詠雲詩曰雲從東山起却入鍾山去借問山中人雲今在何處　元馬祖常春雲詩曰高雲起城闕流離度庭樹依風拂廻塘波纈光影注荒林帶疎煙照日亂縈縷婉孌連浮陽空明映淒霧嵐翠含玉暉景采滿巖輿逍遥幽賞諧緬邈世娛阻

賦原楚荀況雲賦曰有物於此居則周靜致下動則綦

髙以鉅圓者中規方者中矩大齊天地德厚堯禹精微於毫毛充盈於天宇冬日作寒夏日作暑　晉陸機浮雲賦曰有輕虛之艶象無實體之真形原厥本初浮沉混并六律翕應八風時邁玄陰觸石甘澤霶霈勢不崇朝覆被無外若層臺髙觀重樓疊閣或如鐘首之鬱律乍似塞門之寥廓金柯分玉葉散綠翹明巖英煥鸞翔鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢泝波鮫鰐衝道朱絲亂紀羅袿失領飛仙凌虛隨風遊騁有若芙蓉羣披蕣華總會車渠

繞理瑪瑙縟文　又白雲賦曰攄神景於八幽合洪化乎絪縕充宇宙以播象協元氣而齊勳發憤靈石擢性洪流興曜曽泉升跡融丘盈八紘以餘憤雖彌天其未泄豈假期於遷晷邁崇朝而倏忽紅蘂發而菡萏金翅援而含葩神收鬼化㢸性違序鳥殊類而比棲獸異跡而同處蛟引翳而並潛龍攀鴻而雙舉鸞舞角以軒罷鶩企翩而延佇長城曲䗻采閣相扶聳瑤臺之巀嶭搆瓊闥之離婁雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日　晉成公

綏雲賦曰於是元氣仰散歸雲四旋氷消瓦離奕奕翩翩去則滅軌以無迹来則幽闇以杳冥舒則彌綸覆四海卷則消液入無形或狎獵鱗次參差交錯上捷業以倚梁下壘峗而相薄狀崴嵬其不安吁可畏而欲落或粲爛綺藻若畫若規繁縟成文一續一離或繡文錦章依微要妙綿邈凌虛輕翔浮漂　晉楊乂雲賦曰天地定位淳和肇分剛柔初降陰陽絪縕於是山澤通氣華岱興雲則縹緲翩綿鬱若升烟蹇槃縈以詰屈兮若虬

龍之蟠蜿嶷岐岐以岳立兮狀有似乎列仙東西絡繹南北油裔隨風徘徊流行菴藹谽兮仰披杳兮四會凝寒冰於朱夏飛素雪於玄冥灑膏液於天漢騰鴻泉於泰清乾坤以之交泰品物以之流形江湖以之深滿川谷以之豐盈毛羽以之光澤草木以之葩榮萌芽以之挺殖苗秀以之積成始於觸石而出膚寸而征終於霑濡六合浸潤羣生蕩滌陳穢含吐嘉祥施暢凱風惠加春陽擬神化於后土與三曜兮齊光

增唐彭朝議勤

政樓視朔觀雲物賦曰寓縣升平朝廷無事闢珠樓於曉日垂紫旒於空翠至誠必應果呈證聖之祥至感必通遂有效明之瑞乍異色而抱日或神光而覆地是知昊穹成命必在於昌期玄象著明詎違於躔次萬國來朝十月之交時當盈數氣發陰爻晴色俯臨遠接黑龍之水清輝四散仍縈彩鳳之巢　元稹郊天日五色祥雲賦曰臣奉某日詔書曰惟元祀月正之三日將有事於南郊直端門而云出天錫余以雲瑞是何祥而何吉

臣積稽首敢言其實陛下乘五位而出震迎五帝以郊天五方騰其瑞氣故雲五色以相宣排空乍直捧日初圓獸蹲而龍鱗熠熠烏跂而鳳翼翩翩羽蓋凝而軒皇暫駐風馬駕而王母欲前影帶其彩疑錯繡之逶屬光照乎物比摛錦之相連觀之者無小無大觀之曰非煙若煙昔者卿雲作歌於虞舜白雲著詞於漢武皆跂望而為言非仰觀而遂覩今陛下德至天地恩覃草莽當翠輦黃屋之方行見金枝玉葉之可數陋泰山之觸石

方出鄗高唐之舉袂如舞昭示於公侯卿士莫不稱萬
歳者三並美於鱗鳳龜龍可以與四靈而五於是載筆
氏書百辟之詞曰郁郁紛紛維慶霄之雲古之堯舜幸
得以為君象胥氏譯四夷之歌曰煒煒煌煌天宇之祥
唐有神聖莫敢不来王帝用愀然曰予何力澤未周於
四海雲何為乎五色來以羣后舉爾衆職由五行以修
五事遵五常而厚五德正五刑以去五虐繁五稼而除
五賊苟順夫人理之父子君臣則安知雲物之赤黃蒼

黑進我輦輅就我鈞陶雖有光華之萬狀不若豐穰於四郊凡百庶僚相趨而顧稍疑江上之奇果異封中之素補天者雖欲抑之而不出簪筆者安可寢之而無賦越明日臣稹詠霈澤於雞竿之前覩斯雲散之為五彩之湛露　崔立之南至郊壇有司書雲物賦曰宇宙氛氳晴郊景曛宗伯司禮保章辨雲榮光燭於九野佳氣覆於六軍飄飄颻颻郁郁紛紛足以昭上帝瑞吾君時謂唐時歌卿雲之五色德稱虞德詠南風之再薰是以

惟聖惟壽可大可久旣豐稔之足徵復災癘之何有旣
而旋天步廻象輿大孝是展皇情未攄將欲超羲軒於
上古方淳樸於太初俾時和俗阜塗謠史書土階攸則
而瓊室靡居且慮乎賢哲尚屈所以敦於雲物緬乎德
化未覃所以交於國南祈動植之攸濟非娛樂而是甘

郭遵南至郊祭司天奏雲物賦曰當此和煦靜無纖
氛照耀兮天垂爰景霏微乎山出祥雲度青霄而匪徐
匪疾向丹闕而乍合乍分應乎一陽之始煥乎五彩之

文氤氳搖曳去來無際望之雖曰崇朝慶之知其嗣歲誰謂其有葉本乎觸石而來誰謂其無心偏舒捧日之勢豈非夫表王者之殊祉荅泰壇之親祭　王諲南至雲物賦曰於赫至化時惟大君推歴比夫軒后授人齊乎放勳北風戒節南至司分驗律飛灰遥應乎懸炭登臺視祲必在乎書雲麗乎時方别色天斂殘氛星連珠而候曉日合璧而成文衆瑞咸集禎祥洊至雲散黄光天浮喜氣金柯郁郁而敧野玉葉飄飄而委地廻紀天

表永無兵意災沴靡作罷札瘥之虞水旱不行詠京坻之事得此先甲還同漢日之覩報以豐年不假春秋之備　喬潭秋晴曲江望太乙納歸雲賦曰秦稱百二鎮為太一合沓横空嶔岑蔽日豈瓌寶之攸産蓋雷雲之自出宜其密爾王甸雄兹帝京敗葉風輕高秋氣清時雨夕歇歸雲晚晴俯枕曲水前臨直城山半隱而半見雲乍低而乍傾其趣可賞而不極其容可狀而難名爾其沉陰始解靄霽初歸迴日猶重因風則飛其始也哉

峩巍巍千巖萬嶺稠疊而相依其漸也紛紛霏霏齊童趙女並舞而垂衣忽天澄而地廓鬱氤氲於翠微别有容與之勢輕盈之狀日下空籠天邊引颺始悠悠於緣野漸冪冪於青嶂洛川神女何以踰巫峽佳人不能上雖更僕而非久仍移景而堪望落日將曛山銜斷雲緣氣陰鬱嵐光氤氲横截髙巖驚數峰之頓失却臨幽石與殘雪而俱分乃為歌曰節彼南山兮人所矚施此雲雨兮濟君欲信軌物之無慭奚百姓之不足徘徊不去

乃賦歸雲之曲曰歸雲之狀兮不一歸雲之趣兮難儔雲不以朝晡而異賞士不以前後而異求誠在位之如是知夫鴻漸之高秋

張何早秋望海上五色雲賦曰昇重軒以徙倚目平海而踟躕見五雲之間出繞三山而忽諸映烏精之曭朗涵蜃氣之紆餘光泛泛而愈淨影離離而不踈懿夫騰碧海瑞皇家金柯玉葉兼雜花文璀璨光紛華况夫羅幃錦帳繞香車雙虹宛轉縈翠霞及夫倏而聚忽而散霓裳羽旆相凌亂倚長空浮迴

岸宛若瓊樓金闕橫天半美人濯錦春江畔既而叢彩可望奇狀難名羣象糾紛疑綺羅之繡出五色明媚若丹青之畫成影沉波而海晏氣冪岫而山晴嗤碭嶺之光淺恥汾川之色輕壯瑞圖之舊籙應樂府之新聲似帝鄉之迢遞冀有司而見行　又五色雲賦擬人名闕曰於穆聖唐建其皇極通三微而昊穹降祉禔萬福兮陰陽不測答禧祥於一人見彩雲之五色其為狀也乃從龍以分氣其為勢也若摶鵬之垂翼薈蔚非觸石而興縹

緲盈畫工之飾葱翠炯晃蕭索氤氲迴合斐亹散聚分
文轉光風則動而愈出衝霽日則燦然皆分古之函關
紫氣帝鄉白雲豈比澄鮮流慶作瑞吾君夫德施者帝
王之所崇雲行者天地之所溥惟帝德之動天諒卿雲
之飛吐光浮碧落奪虹彩於太虛影下清潭照錦色於
曲浦將以發揮明時騰邁前古　韋執中白雲無心賦
曰英英白雲合漠為質義則難究覽之不一覩其發雖
有類於知機稽其理乃無心而自出蓋玄造之潛運而

神功之陰隲時止時行或徐或疾結自元氣生乎羣山將離兮孰制而合既往兮孰名而還非欲恢弘自覆乎大荒之際焉知酌損不踰於膚寸之間徒見其紆餘上漢繚繞飛天形不常而屢易居靡定而頻遷謂變通之不倦將有志於必然斯乃生有於無假虛為實勢乍分於逐火色暫渝於帶日油油裔裔雖在空而可覩杳杳冥冥考攸往而無必觸石蒼野揚埃白泉不恒厥所有開必先搖颺縈空滅煙光於遠嶠輪囷委地雜波景於

逶川氤氲氳氳或聚或分其散也氣其興也雲忽羡溢以洪舒若練之曳乍縈紆而交錯如絲之棼所謂化於無象著於無為匪知咎於進退惟契道而推移夕隨重陰則黯以霮䨴晝混陽景則焕然赫曦欻上騰而蓊蔚俄疊影以參差既有遇而必變則無心兮可知 又賦

撰人名闕 曰觸石起於膚寸散遠天以逶迤既輪囷而合道澹搖曳以無為綴廣莫以霜淨凝太虛以纓垂出處靡恒同至人之無著卷舒罔究類君子之不羈翹玉葉以

繚繞耀金柯而陸離其兆無質其形罕一匪潤礎以上昇或從龍以迴出入房呈貺偶作瑞於殷王登封効祥諒無情於漢室影迤連於漢水光俯接於平川幾徘徊以暫散倏迤邐而相連分至必書驗其文而有則荆棘不别表茲性之無偏勢出塞以繽紛色瑩空以氤氲被漫漫之精氣成英英之白雲抱翠石以流彩入清池而寫文或假勢於重嶺或隅閡於孤山挺奇峰於天末亘横陣於巖間順細雨以低舉隨輕風而往還哂魚鱗之

覆地輕鵬翼以垂天誠莫察其所感亦安知其所然

姜公輔白雲照春海賦曰白雲溶溶揺曳乎春海之中紛紜層漢皎潔長空細影參差亙徹明於日域輕文燐亂分炯晃於仙宮始而乾門闢陽光積乃縹緲以從龍遂輕盈而拂石出窮巒以高翥跨横海而遠摭故海映雲而自春雲照海而生白或杲杲以積素或沉沉以凝碧圓虛乍啓均瑞色而周流蜃氣初收與清光而激射雲信無心而舒卷海寧有志於潮汐彼則澄源紀地此

乃泛跡流天影觸浪以時動形隨風而屢遷入洪波而並曜對緑水而相鮮時惟孤嶼冰朗長汀雲淨辨宮闕於三山總妍華於一鏡臨瓊樹而昭晰覆瑤臺而縈映鳥頡頏以追飛魚從容以涵泳莫不各得其適咸悦乎性登夫爽塏望兹雲海雲則連錦霞以離披海則蓄玫瑰之翠彩　高孚白雲起封中賦曰德以靜人威以平難廓清諸夏光啓大漢俗旣和兮考時廵禮旣備兮登日觀惟天輔聖無雨則其明徵惟岳通玄出雲所以幽

贊秉元氣而出冠靈壇而浮不漠漠以四散直亭亭於
上頭祥光内朗瑞色旁流既表慶於兹日復增華於介
丘　張隨雲從龍賦曰山川之氣曰雲寂爾虛無倐爾
翳映雖無心而既出終有感而協慶鱗蟲之長曰龍道
符於神德合於聖時變化於無極在陰陽而應令是知
雲為佐龍為主龍無雲不可以陟煙霄雲無龍不可以
降時雨始靄靄於山澤俄騤騤於天宇有若魚水相須
君臣夾輔而已原夫或躍在泉道契玄默未始出岫時

有通塞及夫順天地之功賛生成之德吟空山而奮揚其狀觸幽石而蓊勃其色然後蹈乎寥廓自彼南北何往而不濟何施而不得潤萬物豈待崇朝控千里纔踰瞬息　劉元淑夏雲賦曰崇山作鎮峩峩秀絶暑氣潛蒸夏雲孤洩其稍進也間古木以深沉其上升也鏤太陽而明滅其質散漫其光氤氲抱翠石而留影入明水以寫文粲粲爛爛摩太虛而歷漢郁郁紛紛從皓景而横汾美其任運高下與時消息似大道之無心同達人

之有識時康則應伴雨足於一旬主聖乃浮變歌聲於五色俄頃萬里不資天地之功膚寸九霄豈假陰陽之力爾乃含精飄揚逐吹低舉周遊散適不常其所出塞邐迤暮為陰山之陣入夢嬋娟朝是陽臺之女别有孤陋沉淪文章日新既作凌雲之賦未為天子之臣　明屠隆五色雲賦曰五月既望遵湖而西驅車高原飲馬空陂娟娟者湖秀絶而孤綠亘千里映帶城隅沙長水明沉鷗浴鳧青浦照人綠野平鋪乃稅駕於湖滑弔昔

賢之遺跡余欽斯人兮高曠俯大湖而歎息歎息自天俛仰今古何彼卿雲爛焉以叵迴合朗映皦日微吐蔽天者半厥色維五厥狀瑰麗玄黄雜組或如玄圭或如白珂或如靈芝或如玉禾或如絳綃或如紫純或如文杏之葉或如含桃之顆或如秋原之草或如春湘之波澹脩眉之連蜷呈冶態而婀娜又如萬花競開百鳥齊飛奇姿窈窕秀色離披威鳳之彩葳蕤錦雞之翼差池屑屑霏霏纚纚褷褷紛乎若繡矗乎若髭又如仙人製

錦借色雲君濯彼天河五彩成文丹霞失麗明星載昏長天紺碧遥光深靚羣山並朗回浦獨映芙蕖相鮮下爍紫荇大物矜炫變幻靡窮乍散乍合若淡若濃廓乎若啓窅兮若濛嗟此璀粲雕彼太素神乎巧哉天孫所妒何文章之綺靡恐大帝之是怒疇驅真宰泄秘抽玄東辟獻圖丹甲命篇掞河漢以布彩走五星於毫端振藻耀日鴻思寫天篲妖紅而直上搠列缺而倒懸洶天章之巨麗何人工之能為相如么麽子雲無奇錦心莫

吐彩筆藏輝雕龍刻鳳之技黼黻藻火之形莫不銷其文彩遁其精靈金闕洞開髙敞玉樓丹青錯落棟宇雕鏤閣道玲瓏列仙出遊引以琱輿夾以華輈霞裾成削環珮相糾紛朱幢與紫蓋嵌七寳而雜琳球朗焉翕赩六合晶熒繪山川絢日星掩閶門之紫氣奪霞標於赤城有爛其光灼灼其英王母之所不能謠羣臣之所不能賡是誠乾坤之上瑞兆國家之文明者焉神爽怳矣骨驚余安得躡層雲而上馳下覩大地之與蓬瀛聊中

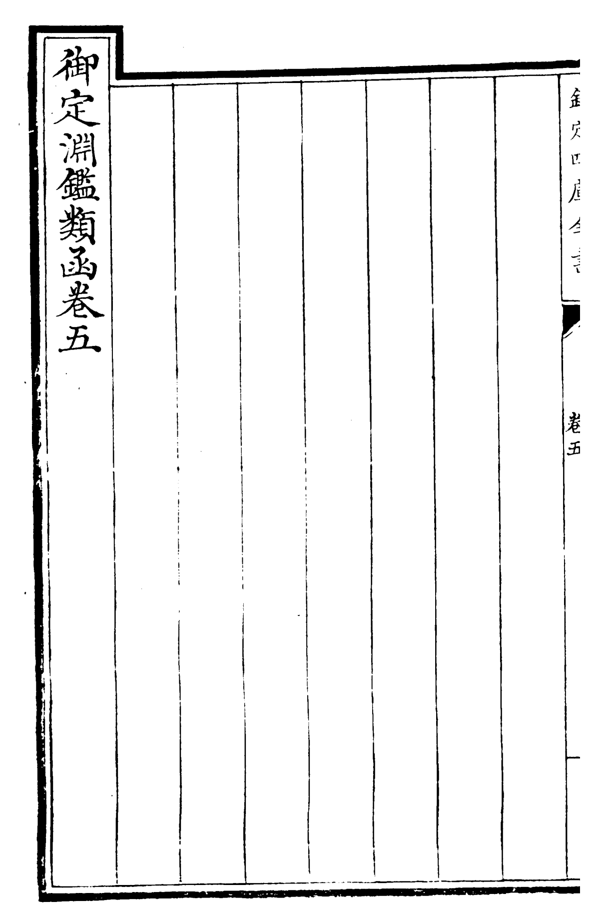
意於斯文悵獨立而屏營

贊原魏曹植吹雲贊曰天地變化是生神物吹雲吐潤

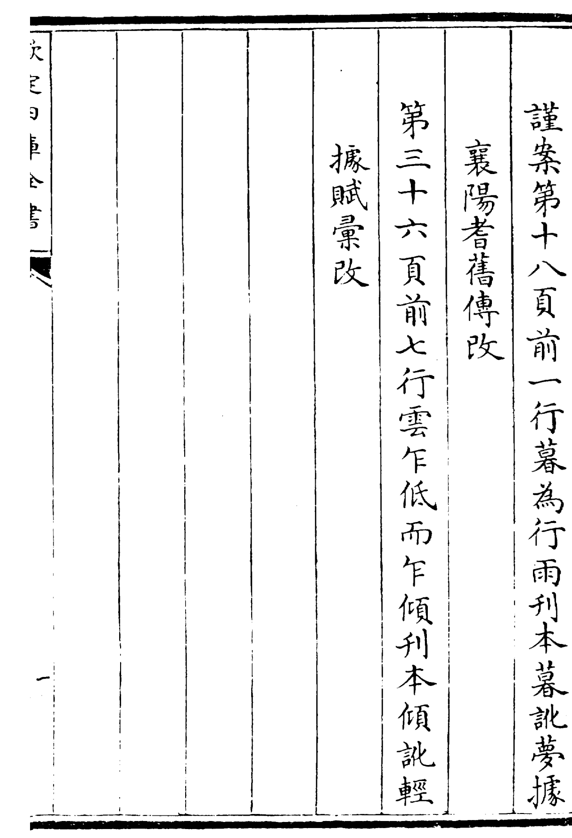
浮氣蓊鬱　宋孝武帝景陽樓慶雲贊曰非煙非雲曳

紫流光懸華曜藻奄鬱臺堂粤予休明寔乎珍祥積慶

有文靈貺無疆



御定淵鑑類函卷五

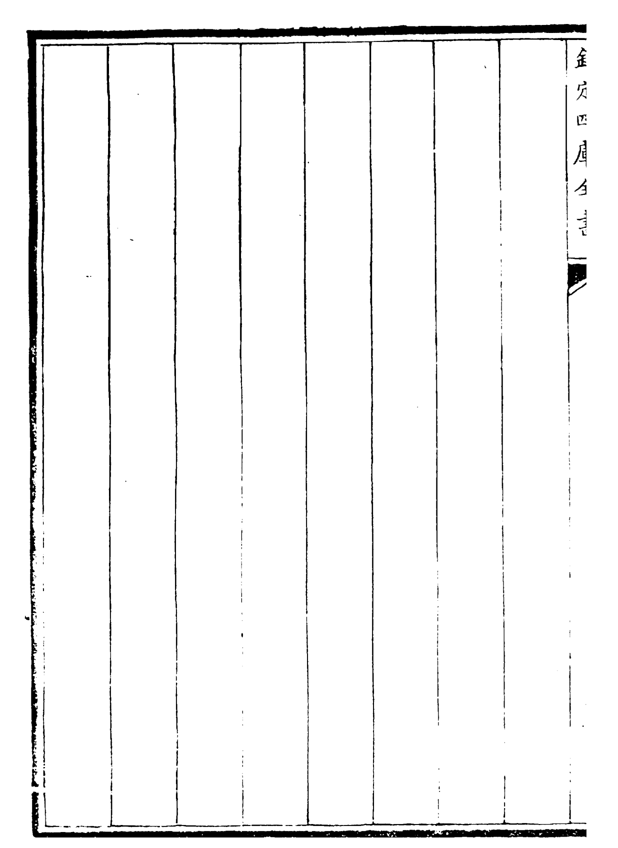


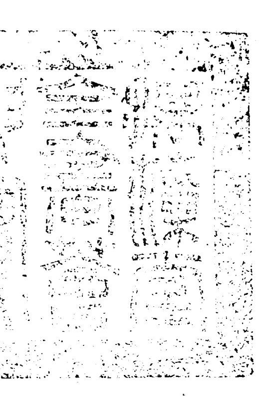
謹案第十八頁前一行暮為行雨刋本暮訛夢據

襄陽耆舊傳改

第三十六頁前七行雲乍低而乍傾刋本傾訛輕

據賦彙改





總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣陳墉

謄錄監生臣吳魯

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷六十七

詳校官兵部主事臣雷純

臣紀昀詳校

欽定四庫全書薈要卷一萬一千四百五十四 子部

御定淵鑑類函卷六

天部六 風

風一

增易曰風從虎　又曰巽為風　又曰撓萬物者莫疾乎風　又曰風行天上小畜君子以懿文德　又曰風以動之　又曰風行地上觀　原尚書曰休徵曰聖時風若 若順也君能通理則時風順之也　增又曰納于大麓烈風雷雨

弗迷　毛詩曰終風且曀　原又曰習習谷風以陰以雨　又曰凱風自南吹彼棘心南風謂之凱風　又曰冬日烈烈飄風發發　禮記曰立春之日東風解凍　增又曰饗帝于郊而風雨節寒暑時　周禮注曰十二辰皆有風　原左傳曰六鷁退飛過宋都風也　增又曰藏冰以時春無凄風　原爾雅曰南風謂之凱風詩曰凱風自南東風謂之谷風詩云習習谷風北風謂之涼風詩云北風其涼西風謂之泰風詩曰泰風有隧焚輪謂之頹暴風從上下扶揺謂之猋暴風從下上

風與火為庉迴風為飄日出而風為暴詩云終風且暴風而雨土為霾詩曰終風且霾陰而風為曀詩曰終風且曀易緯曰八節之風謂之八風立春條風至東北方春分明庶風至東方立夏清明風至東南方夏至景風至南方立秋涼風至西南方秋分閶闔風至西方立冬不周風至西北方冬至廣莫風至北方又呂氏春秋說八風東北方曰炎風東南方曰熏風東方曰滔風南方曰巨風西南方曰淒風西方曰飂風西北方曰厲風北方曰寒風

增易通卦驗立春條風至赦小罪出稽留春分明庶風至正封疆修田疇立夏清明風至出幣

帛禮諸侯夏至景風至辨大將封有功立秋涼風至報
土功禮四鄉秋分閶闔風至解懸垂琴瑟不張立冬不
周風至修宫室完邊城冬至廣莫風至誅有罪斷大刑
八風以時至則陰陽變化道成萬物得以育生王者當
順八風行八政當八卦也　易稽覽圖曰太平時陰陽
和風雨咸同海内不偏地有險易故風有遲疾雖太平
之政猶有不能均同也惟平均乃不鳴條　又曰巽氣
不至則大風揚沙　尚書大傳曰王者德及皇天則祥

風起　大戴禮曰正月時有俊風俊者大也大風南風也何大于南風也曰合冰必于北風解冰必于南風故大之也　原禮稽命徵曰出號令合民心則祥風至　增禮說曰風萌也養萬物成功所以八風象八卦也　禮斗威儀曰人君政頌平則祥風至宋均注曰卽景風也　原孝經援神契曰德至八方則祥風至　增又曰至治之世風不鳴條　春秋考異郵曰八風殺生以節翺翔距冬至四十五日條風至條者達生也距猶起也

自冬至四十五日而立春此風應其方而來生萬物也四十五日明庶風至明庶迎惠言春分之後陽以施惠之恩德迎衆物而生之也四十五日清明風至精芒挫收言立夏之後薺麥之屬秀出已備故挫止其鋒芒收之使成實也四十五日景風至景風强也强以成之夏至之候也强言萬物强盛也四十五日涼風至涼風者寒以閉也立秋之後也閉收也言陰寒收成萬物也四十五日閶闔風至閶闔者當寒天收也秋分之候閶闔

盛也言時盛收物蓋藏之也四十五日不周風至不周者不交也陰陽未合化也立冬之後也未合化言消息純坤無陽也月令曰天地不通而閉塞成冬也四十五日廣莫風至廣莫者精大滿也冬至之候言物無見者風精大滿美物也　又曰風之為言萌也其立字蟲動于几中者為風蟲動于几言陽氣無不周也明昆蟲之屬得陽乃生遇陰則死故風為陰中之陽者也　春秋元命苞曰陰陽怒則為風　廣雅曰大風曰𣅀　原又

曰猛風曰颲列涼風曰瀏劉微風曰飂遼小風曰颼搜小風從孔來曰颰或穴反　增埤雅曰天地之氣噓而成雲噫而成風　原月令曰疾風曰盲風説文曰猋疾風也　增國語曰火見而清風戒寒　漢書曰有風如猋飇風散鬈鬊鬈音順亂髪　又曰祭風曰磔今俗當大道中磔狗以止風此其象也　唐書曰冬風裂肌夏風如焚　原老子曰飄風不終朝莊子曰大塊噫氣其名曰風噫依界反言天地噫氣則萬竅怒號而為風　增又曰汝聞天籟未聞地籟風吹萬物有聲故曰籟　又曰吹萬

不同　又曰風一西一東孰嘘吸是孰披拂是　又曰泠風則小和飄風則大和厲風濟則衆竅為虛濟止也風止則竅無聲　又曰予蓬蓬然起于南海而入于北海折大木蜚大屋者惟我能也　管子曰吾不能以春風風人　又曰木雖蠹無疾風不折　原　楚辭注曰春晴日出而風曰光風天霽日明微風動揺草木皆令有光秋冬餘曰緒風緒餘也謝靈運詩云初景革緒風　淮南子曰天之偏氣怒者為風　又曰虎嘯則谷風至　又曰騰蛇雄鳴上風雌鳴下風而化成形

又曰人主之精通於天故誅暴則多飄風　周生列子曰夫獨葉之風不應八節　呂氏春秋曰風師曰飛廉　論衡曰儒者論太平瑞應皆言五日一風風不鳴條　管公明傳曰公明言樹上已有少女微風其雨應至矣詳雨　風俗通曰飛廉風伯也箕星風師也　又曰風或清明來久長不搖樹本枝葉離地二三丈者此有龍德在其下風或清明不及地二三尺者此君子之風

增又曰五月有落梅風江淮以信為風　董仲舒曰

太平之世風不揺條開甲破萌而已　原風土記曰六月則有東南長風俗名黄雀長風時海魚變為黄雀因為名也　荊州星占曰箕星一名卷舌動則大風至

十洲記曰炎州在南海中上有風生獸似豹青色狀如貍以鐵椎鍛其頭數十下乃死張其口向風須臾而起

劉欣期交州記曰風母出九德縣似猨見人若慙屈頸打殺得風還活　述征記曰長安宮南有靈臺有相風銅烏或云此烏遇千里風乃動　增黄帝風經曰調

暢祥和天之喜氣也折傷奔厲天之怒氣也　山海經曰瀴岳之山有獸曰山𤟤音渾其行如風見則天下大風　水經注曰屈縣有風山上有穴如輪風氣蕭瑟不止當其衝所略無生草蓋衆風之門也　服虔曰乾音石其風不周坎音革其風廣莫艮音匏其風條震音竹其風明庶巽音木其風清明離音絲其風景坤音土其風涼兌音金其風閶闔　王子年拾遺記曰瀛洲時有香風泠然而起張袖受之則歷紀不歇　南越志曰嶺嶠

夏風發自午至夜乃止仆屋僵樹累年一發或歲再三
番禺雜記曰颶風將發有微細雨先緩後急謂之鍊
風　三水小犢曰汝南臨汝縣有小山曰崆峒其巔洞
穴如盎將有大風雨則白犬自穴出田夫以為候亦名
曰玉燭峰　又曰白崖山之右有巨穴如井不知淺深
穴口四圍津津如汗間有氣出騰空為白雲須臾風起
怒號如雷里人見雲即知風起散則風定細則風小盛
則風猛窒其穴風雖小而民多瘴開則風如故而瘴亦

衰　武陵記曰風門山有石門去地百餘丈將欲風起此門隱隱有黑氣上須臾有黑風競起在朗州　兵書曰五兩候風法以雞羽重五兩建五丈旗取羽繫其巔立軍營中　又曰風從震來名嬰兒風　乙巳占曰發木折屋曰怒風揚沙轉石曰狂風四轉五復曰亂風卒起卒歇曰暴風獨鹿蓬勃曰勃風扶揺羊角曰颷風清涼温和塵埃不動曰和風　括地圖曰鍾山之神名曰燭龍視為晝眠為夜吹為冬吁為夏息為風　山海經

曰符陽之山多怪風　子華書曰風涵太元之中精故能動化百物而行乎天上風陰也而其發為陽　朝鮮志曰朝鮮慶尚道清道郡南二里有鼇山東有一谷名曰高沙天將風雨先期而鳴噴出雲氣雲入洞内則雨雲出洞外則風大鳴則即日有驗小鳴則二三日乃驗　郎顗曰風者號令天之威怒　蔡伯喈上封事曰風者天之號令所以教人也　張奐疏曰風為號令動物通氣　物理論曰風者陰陽亂氣激發而起者也猶人

之内氣因喜怒哀樂激越而發也故春氣温其風温以和喜風也夏氣盛其風慓以怒怒風也秋氣勁其風清以真清風也冬氣實其風慘以烈固風也此四正之風也又有四維之風東南融風其道以長也西南清明百物備成也西北不周方潛藏也東北明庶庶物出幽入明也此八風者方土異氣徐疾不同和平則順違逆則凶非有使之者也氣積自然怒則飛沙揚礫發屋拔樹喜則不揺枝動草順物布氣天性自然之體也　瑣碎

錄曰魚逆水而上鳥向風而立取其鱗羽之順也有微風不知所從來但觀鳥之所向　圖經曰海道之險曰癡風曰黑風癡風之作連日怒號不已四方莫辨黑風則天色晦冥不分晝夜　原楚辭曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下　增又曰欵秋冬之緒風注云緒餘也謝靈運詩云初景革緒風新陽改故陰顏延年和詩云倚巖聽緒風

風二

增史記曰女媧沒大庭氏王天下五風異色　又曰蚩尤氏能徵風名雨與帝爭帝滅之　帝王世紀曰黃帝夢大風吹天下之塵垢皆去寤而歎曰風為號令執政者也垢去后土在也天下豈有姓風名后者哉於是依占而求之得風后于海隅登以為相　原尚書大傳曰舜將禪禹八風脩通　括地圖曰奇肱氏能為飛車從風遠行湯時西風吹奇肱車至于豫州湯破其車不以示民十年西風至乃復使作車遣歸去玉門四萬里

尚書曰周公居東二年天大風禾盡偃大木斯拔王啓金縢之書迎周公天乃返風禾盡起　尚書大傳曰成王時越裳重譯而來朝曰久矣天之無烈風迅雨意中國有聖人乎　國語曰海鳥曰爰居止於魯東門之外三日臧文仲使人祭之展禽曰今茲海其有災乎夫廣川鳥獸恒知避災是歲也海多大風　增史記曰庶女者齊之寡婦養姑孝姑女利母財殺母以誣寡婦婦不能自解呼天而號大風襲於齊殿　原莊子曰列子御

風而行泠然善也旬有五日而後反司馬彪注曰列子鄭人列禦寇也御迎也泠泠然涼貌也

增列子曰列子師老商氏友伯高子進二子之道乘風而歸

通志曰鄭弘常采薪白鶴山得遺箭頃有人來覓弘還之問所欲弘知其神人也弘曰患若耶溪載薪為難願旦南風暮北風後果然今若耶溪風人呼為鄭公風

又曰孝武坐未央前殿天新雨東方朔屈指獨語上問之對曰殿後柏枝有鵲立東向鳴視之果然上問何以知之朔曰風從東來鵲尾長當順

風而立是以知也　東方朔別傳曰漢武帝天漢三年月氏國獻神香使者曰國占東風入律百旬不休青雲干呂經月不散意中國有好道之君故來貢　原神僊傳曰葛元行遇神廟乘車不下須臾有大風逐元塵埃漲天元大怒曰小邪敢爾即舉手指風風便止　增說寶曰孫權據江東曹操伐之進兵赤壁勝負未分權大將周瑜問計于諸葛亮亮曰用火攻可以破之瑜曰恨無東南風耳亮曰可建星壇一所為都督借風數日即

可破曹矣瑜大喜令人于南屏山下築臺三層插二十八宿旗色按六十四卦用一百一十人侍立左右禹步踏罡三上三下而去至其夜東南風起瑜部將黄蓋詐降順風放火燒盡北船曹操狼狽奔還江南安堵皆亮之功也　晉書曰永和元年大風拔柳樹百餘株若風從八方來者　又曰車駕出相風在前刻烏于竿上名曰相風　世説曰滿奮畏風在晉武帝坐北窗作琉璃屏實密似疎奮有寒色奮曰臣猶吴牛見月而喘　又

曰庾亮出鎮江州以帝舅故内執朝權王導不能平時王在冶城坐大風揚塵王輒舉扇拂塵曰元規塵汙人　續仙傳曰吴真君甞遇大風書符置屋上有青鳥銜去風即止　宋書曰明帝體肥憎風夏月常著小皮衣拜左右二人為司風令史風起方向輒先啓聞　又曰宗慤字元幹炳兄子也少時問慤所志答曰願乘長風破萬里浪　北史曰齊神武時芒山之役風從西來入營李業興曰小人風來當大勝神武曰若勝以爾為本

州刺史後果驗　梁書曰長沙王懿孫儼獻相風烏

趙錄曰石勒時忽有旋風下屬地隱隱雷聲良久視之

見一大石　幽怪錄曰蕭至忠為晉州刺史欲獵有樵

者于霍山見一長人俄有虎兕鹿豕狐兎雜騈而至長

人曰余九冥使者奉北帝命蕭君畋汝輩若干合鷹死

若干合箭死有老麋屈膝求救使者曰東谷嚴四善謀

試為求計羣獸從行樵者覘之至深巖有茅屋黄冠一

人老麋哀請黄冠曰若令滕六降雪巽二起風即蕭使

君不復出矣昨滕六喪偶得美女納之雪立降矣巽二好飲酒得醇醪賄之則風立生有二狐自稱能取之羣獸散去翌日未明風雪暴至竟日乃罷蕭使君果不出

貞觀政要曰侯君集平高昌之後太宗欲以其地為郡縣褚遂良曰高昌塗路沙磧千里冬風冰洌夏風如焚行人遇之多死　酉陽雜俎曰山人包超明皇令隨哥舒翰西征每陣常得勝風　柳公權本傳曰公權侍文宗遊後庭聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權

曰薰風自南來殿閣生微涼　九國志曰徐溫常自迎鑾還至百家灣暴風起舟人相顧失色溫乃袒裼以帛繫環首顧謂妾御曰吾善游倘溺不暇相救幸保此子言訖風浪暫息　江湖紀聞曰石尤風者傳聞石氏女嫁為尤郎婦情好甚篤尤為商遠行妻阻之不從尤出不歸妻憶之病臨亡長歎曰吾恨不能阻其行以至于此今凡有商旅遠行吾當作大風為天下婦人阻之自後商旅發船值打頭逆風則曰此石尤風日遂止不行

邢子勵地記曰龍山石上往往有仙人及龍迹故以為名四麓各有一大穴大如車輪春則風出東秋出西夏出南冬出北不相奪倫有沙門法猛於夏日入其東穴見石屋石人　潛確類書曰俗謂風曰孟婆按北齊李騊(陶)駼(徒)聘陳問陸士秀曰江南有孟婆何神也士秀曰山海經帝之女遊于江中出入必有風自隨以帝女故曰孟婆猶郊祀志以地神為泰媪　天中記曰吴俗以十月初五為五風生日漁者盛陳牲醴饗並湖諸

祠祈此日有風則每五日風雨如期而至終歲皆然可以揚帆取魚謂之五風信 梁州記曰入褒谷内有風出三四里内無復木草

風三

原鳶鳴 虎嘯禮記曰前有塵埃則載鳴鳶孔疏曰鳶即今時鴟也鴟鳴則風生 淮南子曰虎嘯而谷風至高誘注曰虎陽獸與風同類

汾河 易水漢武帝秋風辭曰秋風起兮白雲飛草木黄落兮鴈南歸泛樓船兮濟汾河横中流兮揚素波 燕世家曰太子送荊軻於易水之上軻起為壽歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去不復還高漸離擊筑和之為壯聲則士髮衝冠為哀聲則士皆流涕

大王 少女 宋玉風賦曰此獨大王之風耳 下詳風一 銅烏 石鷰 上詳風一庾仲淮湘州記曰零陵山有石鷰遇風雨則飛止還為石 折木 偃禾 史記曰項羽圍漢王三匝於是風從西北起折木拔屋揚沙石楚軍大亂漢王乃得從數十騎遁去 下詳風二

獵蕙 汎蘭 宋玉風賦曰獵蕙草 下詳風一 鷁退 鵬摶 上詳風一鷁作鶂 莊子曰北溟有魚其名曰鯤化而為鳥其名曰鵬摶扶搖而上者九萬里司馬彪注曰扶搖上行風

動扇 搖翣 班婕妤詩曰新製齊紈素鮮潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發 帝王世紀堯時廚中自生肉脯薄如翣搖鼓則生風使食物寒而不臭名翣脯翣山甲反

虞琴 漢筑 帝王世紀曰舜彈五絃琴歌曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾

民之財兮　漢書曰高祖過沛擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚

吹阮衿　揚袁扇　阮籍詠懷詩曰夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我衿　孫盛晉陽秋曰袁宏為東郡謝安執宏手授扇宏曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶

嬰兒　神女　上詳風一　博物志云文王夢婦人哭問之曰吾為太山神女嫁與西海君子吾行必以疾風暴雨詳雨注

堯日　晉年　堯時五日一風　嵇含云晉太康六年風暴怒百川倒流太山崩裂又七年狂風大作

千里　五色　抱朴子曰拔木之風必千里　下詳風二

尹喜占　列子御　神仙傳曰老子將去周而出關以升崑崙關令尹喜占風逆知當有神人來過乃掃道見老子老子知喜命應得道乃傳關下以長生之術授之　下詳風二

斷大刑　赦小過　並詳風一

爰居避災　烏

鵲識歲 上詳風二淮南子鳥鵲識歲之多風去喬木而巢扶枝許慎注扶傍也 增**綴鈴**

懸玉 開元遺事云五王宮中各立長竿挂五色旗于竿上四垂綴以金鈴如鈴有聲即往視旗之所向可以知四方風候 又云唐岐王宮中於竹林內懸碎玉片每夜聞相觸之聲即知有風號占風鐸

齋殿 **陶窻** 上詳風二 晉陶潛字淵明一字元亮號靖節五六月中高臥北窻之下清風颯至自謂羲皇上人

飛車 **折蓋** 上詳風二 崔豹古今注云武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而製曲蓋

吹花 **擘柳** 遯齋閒覽云河朔春時多大風飛塵撼木數日一作每作輒三二日方止以訪左右對曰不得是風且無年是名吹花擘柳草木百穀皆藉之

舶趠 **石尤** 東坡集云吳中梅雨既過颯然清風彌旬歲歲如此湖人謂之舶趠風 宋武帝丁都護歌曰都護北征時儂

亦惡聞許顒作石尤風四面斷行旅唐戴叔倫贈裴明府詩知君未得去慚愧石尤風即打頭風也

起蘋制蓬

宋玉風賦云夫風生於地起於青蘋之末荆山圖云佷山縣山下有石牀傍生野蓬人往乞者神許風順制其分人隨偃而剪不得過分

封姨　颶母

博異志云唐天寶中處士崔元微春夜忽有青衣引女子曰楊氏陶氏李氏小女石氏名醋醋與元微相見云欲到封十八姨處坐未定封家姨至崔命酒諸女各歌以送之姨輕佻翻酒汙醋醋衣醋醋怒拂衣去諸女送姨而別明夜又來醋醋曰諸女伴皆住苑中為惡風所撓求芘于姨今失其意難以取力乞處士歲旦作一朱旛圖日月星辰之文立于苑東則免矣今歲旦已過請至二月二十一日五更立之崔如其言果大風而苑花不動後諸女裹桃李花數斗勸崔服之可卻老蓋楊桃李花之精醋醋則石榴也南越志熙安間多颶風颶者具四方之風也常以六

七月發末至時三日雞犬為之不寧一日懼風言怖懼也又嶺表錄曰夏秋之間有暈如虹者謂之颶母必有颶風蘇叔黨有颶風賦

解凍 **祛塵** 上詳風一 王子年拾遺記曰崑山有四面風又有祛塵風若衣服塵汚風至吹衣則淨

動竹 **開花** 庾肩吾詩云掃壇聊動竹吹薤欲成書 祖孫登詩云帶葉俱吟樹將花共舞空

送香 **飄粉** 梁簡文帝詩云暫舞鶯息去時送蘂香來 古詩云入鏡先飄粉翻衫好染香

君子 **故人** 論語云君子之德風 古詩云清風來故人

張翰思蓴 **王導拂扇** 張翰字季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳蓴菜羹鱸魚鱠曰人生貴得適意爾何能羈宦數千里遂命駕而歸 下詳風二

歌北 **歌南** **叩商叩角** 左襄公十八年晉人聞有楚師師曠曰不害吾驟歌北風又歌南風南風不競

多死聲楚必無功實列子曰當春而叩商絃以召南呂涼風忽至草木成實及秋而叩角絃以激夾鍾溫風徐回草木發榮

風四

原動物釋名曰風氾也其氣博氾而動物也宣氣山海經曰大荒之中有山曰鞠陵于天日月所出名曰折丹處東極以出入風注曰折丹神人節宣風氣時其出入變色迅雷風烈必變色而作

辯聲善候風占聲知吉凶地籟一詳風為馬傅玄歌辭云雲為車兮風為馬

揚沙春秋緯曰月離于箕風必揚沙蹷石也蹷動竟山周景式廬山記曰若風輕竟山有聲若雷不十日便驗土人常以為候拂野驚飇拂野林無靜柯觸幃建康實錄吳孫權與

關羽戰羽乞降孫權以問趙達達曰彼有走氣言降詐也權使人路邀之趙達曰雖走必不脫時午時有風觸幰達撫手曰羽至矣果獲羽至羽

衝孔 風賦

拂堂 北齊書曰武衛奚永洛與河内張子信對坐時有鵲鳴於庭樹上鬬而墜馬子信曰鵲不喜向夕若風從西來歷樹拂堂角則夜必有召君輒不得往子信出後果風來至夜高儼使人召永洛且云勅喚永洛便欲去其妻止之而稱馬墜腰折果免難也

傾屋 陸機連珠云衝波安流則龍舟不能以漂震風洞發則夏屋有時而傾

吹瓢 許由以瓢挂樹風吹瓢有聲由以為煩取而捐之

入松 琴曲有風入松

回雪 曹植洛神賦云飄飄兮若流風之廻雪

揚塵 風賦

奪炎 常恐秋節至涼飈奪炎熱

星好 尚書曰星有好風

馬依 胡馬依北風

宮商 黄閔武陵記曰綠蘿山素崖若披雲寒松拖翠流風叩柯則有宮商之韻

音

響陸機風賦曰斂朱脣而長嘯承音響而來溥穆若穆若清風淒其以風發兮匪風發兮奮之奮之以風雷有隧大風數起風災數起國多暴雨騶歌詳風三如歌趙壹迅風賦曰聲如歌歌響如雷蕭瑟劉欣期交州記曰長風終日蕭瑟觱發詩震淩楊子曰震風淩雨然後知夏屋之為帡幪也慓怒風激物之貌泠泠獵獵並文選凱風山海經曰南山東四百里至於旄山之尾其南有谷曰育遺多怪鳥凱風自是出撓萬物詳風一具四方詳風三颶母注燭龍息詳風一鯨魚起扶南傳曰西海有山周迴十里中有大石鼓可百丈海行聞石鼓聲如雷則鯨便起而風也出蒼梧顧微南海經云蒼梧山左右出風故曰風門出中谷山海經云令丘之山

無草木多火其南有谷馬曰中谷條風自是出

崑崙竅 王歆之始安記曰沈軍壘北有崑崙山連峙千仞嶺岑蓋川常飈飈馬有風竅

黃竹門 荊州記曰沮陽縣黃竹山其西北一處常肅肅有風名曰風門

宜都井 又曰宜都佷山縣山上有風穴口大數尺名風井夏風出冬風入出入之時吹拂左右常淨云

恒山井 宗炳詩序曰恒山風井口如瓮春分後出秋分後入

四時避 養生經云脩身之道春避青風夏避赤風秋避白風冬避黑風

八至變 春秋考異郵云冬至十一月陽之氣也陽立於五極於九五九四十五日一變風詳風一

空穴來 積椒來巢空穴來風

立秋至 周書曰小暑日溫風至立秋日涼風至

天地之使 河圖云風者天地之使也

萬物之首 樂動聲儀云風者禮樂之使萬物之首

箕主皷揚 風俗通曰箕星主皷揚能致風氣

綿綿眇眇傳玄風賦　清清泠泠宋玉風賦　胡馬增思湛方生風賦

猛虎騰驤成公綏風賦　颯然而至快哉此風　且霾且暴　其

涼其喈　增從律禮記曰八風從律而不奸　傳涼文選曰飄颻散芳甸傳涼入鏤檻

寒商秋風也寒商動清閨　如意王氏彙苑云衫隨如意風　風駟初學記云秋風

為駟　叩林六朝詩曰悲商叩林　澹蕩唐詩春風正澹蕩　摧木王氏彙苑曰木

秀于林風必推之　驚塵蘇東坡詩春風陌上驚微塵　枯桑古詩枯桑知天風　涼

颸颸風也輕扇動涼颸　塕然楚辭云塕然起兮橫坡　羊角晉史曰熙寧九年恩州武

城縣有旋風自東南來望之插天如羊角大木盡拔　烈士風見王融擬風賦　幽人風

見謝朓凝風賦

羽容風 見沈約凝風賦

鯉魚風 九月風也

花信風 小寒梅山茶水仙為信大寒瑞香蘭山礬為信立春迎春櫻桃望春為信雨水菜花杏李為信驚蟄桃棣棠薔薇為信春分海棠梨木蘭為信清明桐麥柳為信穀雨牡丹荼蘼楝為信此二十四番花信風也

類笙竽 古詩松風類笙竽

韻自生 唐劉得仁詩曰庭際微風度高松韻自生聽時無物見盡日覺神清

麥信風 國史補云江淮船泝流而上待東北風謂之信風七八月有上信三月有鳥信五月有麥信

離合風 陸機要覽云列子御風常以立春遊八荒立秋歸乎風穴是風至草木發生去則搖落謂之離合風

雄雌風 詳宋玉風賦

候風綄 淮南子曰若綄之候風也許慎曰綄候風扇也楚人謂之五兩文選曰古五兩之動靜注云以雞羽為之重五兩繫于檣尾以候風故唐李愬送少

府貶柳州詩云瘧說南風五兩輕
胡宿津亭詩云五兩風來不暫留
秋風高一曲每奏之則秋風曲羯鼓録云唐明皇制
秋風徐來庭葉交墜

反風滅火王氏彙苑劉昆為政反風滅火

風五

詩原晉庾闡江都遇風詩曰天吳踊靈壑將駕奔冥霄
飛廉振折木流景登扶揺洪川佇宿浪躍水迎晨潮仰
眄蹙玄雲俯聽聒悲飈　梁簡文帝詠風詩曰飄飄散
芳甸汎漾下蓬萊傳涼入鏤檻發氣滿瑶臺委禾周邦
偃飛鷁宋都迴亟揺故葉落屢蕩新花開暫舞驚鳧去

時送蘗香來已拂巫山雨何用卷寒灰　梁孝元帝詠風詩曰樓上試朝妝風花下砌傍入鏡先飄粉翻衫好染香度舞飛長袖傳歌共繞梁欲因吹少女還將拂大王　梁劉孝綽詠風詩曰翾翾秋聲習習春吹鳴茲玉樹煥此銅池羅幃自舉衿袖乃披懸非楚侍濫賦雄雌

梁王臺卿詠風詩曰浸淫不可識去來非有情乍見珠簾卷時覺洞房清暫拂蘭池上瀲灔玉塵生一辨雌雄異還惡庶人輕　梁何遜詠風詩曰可聞不可見能

重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲　梁庾肩吾詠風詩曰宋地鷁飛初湘川鸞起餘埽壇聊動竹吹薤欲成書蒼梧洞猶在合浦樹應疎銅烏一轉翅千里定非虛　梁賀文標詠春風詩曰排簾動輕幔汎水拂垂楊本將飄落蘂翻送舞衣香　梁費昶入幌風詩曰經堂汎寶瑟乘隙動浮埃鏘金驅響至舉袂送芳來能使蘭膏滅乍見珠簾開輕裾試一舉令子暫遲迴　梁沈約八詠曰臨春風春風起春樹遊絲曖如網落花雰似霧先

汎天津池還過細柳枝蝶逢飛揺漾燕值羽參差揚桂
旆動芝蓋開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合復離迴
簪復轉黛顧步惜容儀容儀已照灼春風復迴薄氤氳
桃李花青跗含素蕚既為風所開復為風所落揺緑蔕
抗紫莖舞春雪雜流鶯曲房開兮金鋪響金鋪響兮妾
思驚梧臺未陰淇川始碧迎行雨於高唐送歸鴻於碣
石拂明鏡之冬塵解羅衣之秋襞既鏗鏘以動佩又絪
緼而流射始揺盪以入閨終徘徊而縁隙明珠簾於繡

戸散芳塵於綺席佳人不在茲春風誰為惜　陳張正見風生翠竹裏應教詩曰金風起燕觀翠竹夾梁池翻花疑鳳下颺水似龍移帶露依深葉飄寒入勁枝聊因萬籟響詎待伶倫吹　陳祖孫登詠風詩曰飄颻楚王宮徘徊繞竹叢帶葉俱吟樹將花共舞空飄香雙袖裏亂曲五絃中試上高臺聽悲響定無窮　隋阮卓賦得風詩曰高風應爽節搖落漸疎林吹雲旅鴈斷臨谷曉松吟屢棄涼秋扇恒飄清夜琴泠泠隨列子彌諧逸豫

心　唐太宗詠風詩曰蕭條起關塞搖颺下蓬瀛拂林花亂彩響谷鳥分聲披雲羅影散汎水織文生勞歌大風曲威加四海清　虞世南奉和詠風應魏王教詩曰逐舞飄輕袖傳歌共繞梁動枝生亂影吹花送遠香　王勃詠風詩曰肅肅涼景生加我林壑清驅煙入磵戶卷霧出山楹去來固無跡動息如有情日落山水靜為君起松聲　董思恭詠風詩曰蕭蕭度閶闔習習下庭闈花蝶自飄舞蘭蕙生光輝相烏正舉翼退鷁已驚飛

方從列子御更逐浮雲歸　增　唐李嶠詠風詩曰落日生蘋末揺颺徧遠林帶花疑鳳舞向竹似龍吟月動臨秋扇松清入夜琴蘭臺宫殿峻還拂楚王襟　張祜詠風詩曰揺揺歌扇舉悄悄舞衣輕引笛秋臨塞吹沙夜遶城向峰回鴈影出峽送猿聲何似琴中奏依依別帶情　韓琮詠風詩曰競持飄忽意何窮為盛為衰半不同偃草喜逢新雨後鳴條誰聽曉霜中涼飛玉管來秦甸暗臯花枝入楚宫莫見東西便無定滿帆還有濟川

功　駱賓王詠風詩曰紫陌炎氛歇青蘋晚吹浮亂竹搖疎影縈池織細流飄香曳舞袖帶粉泛粧樓不怨君恩絶紈扇曲中秋　李益詠風詩曰微風驚暮坐臨牖思悠哉開門復動竹疑是故人來能滴枝上露稍沿階下苔幸當一入幌為拂綠琴埃　釋皎然詠風詩曰江風西復東飄慕忽何窮初生虛無際稍起蕩漾中應吹夏日檣竿折定蹙溢城浪花咽今朝莫怪沙岸明昨夜聲狂卷成雪　呂温詠風詩曰微風生青蘋習習出金

塘輕摇深林翠静獵幽徑芳北走摧鄧林東去落扶桑
埽却垂天雲澄清無私光悠然返空寂晏海通舟航
羅鄴春風詩曰每歳東來助發生舞空悠颺徧寰瀛暗
添芳草池塘色遠遞高樓簫管聲簾透驪宫偏帶恨花
催上苑剩多情如同一統車書日吹取青雲道路平
公乘億賦得春風扇微和詩曰麗日催遲景和風扇早
春暖浮丹鳳闕韶媚黒龍津澹蕩迎仙仗霏微送畫輪
緑摇官柳散紅待禁花新舞席皆迴雪歌筵暗送塵幸

當陽律候惟願及佳辰　陳九流賦得春風扇微和詩曰喜見陽和至遥知槖籥功遲遲散南陌裊裊逐東風暗入畦園裏潛吹草木中蘭蓀纔有緑桃杏未成紅已覺寒光盡還看淑氣通由來榮與悴今日發應同　豆盧滎賦得春風扇微和詩曰春晴生縹緲軟吹和初遍池影動𤋮淪山容發葱蒨遲遲入綺閣習習流芳甸樹杪颺鶯啼階前落花片韶光恐閒放旭日宜遊宴文容拂塵衣仁風願迴扇　樊陽源賦得風動萬年枝詩曰

珍木羅前殿乘春任好風振柯方裊裊舒葉乍濛濛影
動丹墀上聲傳紫禁中離披偏向日凌亂半分空輕拂
祥煙散低摇翠色同長令占天眷四氣借前功　張復
元賦得風光草際浮詩曰纎纎春草長遅日度風光靃
靡含新彩霏微籠遠芳殊姿媚原野佳色滿池塘最好
垂清露偏宜帶艶陽淺深浮嫩緑輕麗拂餘香好助鶯
遷勢乘時冀便翔　張聿賦得景風扇物詩曰何處青
蘋末呈祥起遠空晚來摇草樹輕度淨塵蒙水上微波

動林間媚景通寥天鳴萬籟蘭徑長幽叢漸颺摶扶勢

應從槖籥中開襟若有日願覩大王風　穆寂冬至日

祥風應候詩曰節逢清景空占氣二儀中獨喜登臺日

先知應候風呈祥光舜化表慶感堯聰既與乘時叶還

將入律同微微萬井遍習習九門通更繞爐煙起殷勤

報歲功　蔣防賦得八風從律詩曰製律窺元化因聲

感八風遠從萬籟起更與五音同習習爐煙上泠泠玉

管中氣隨時物好響徹霽天空自得陰陽順能令惠澤

通願吹寒谷裏從此達前蒙　宋仁宗秋風詩曰玉律轉清商金飇送晚涼輕飄梧葉墜暗度桂花香月下生林籟天邊展鴈行吹噓禾黍熟萬頃似雲黃　明黄元詠風辭曰目渺洞庭波辭雄楚江宴帝子正愁予羈臣髮先變泠然閶闔生颯爾江潭遍隨陽驚塞鴈附熱驅巢燕縈迴步雲飛飄拂歌雪轉衣露戒履冰絃霜愁淚霰蔡文掩悲笳班姬襲團扇淒涼如一宵偏向長門殿

張倩倩詠風詩曰蕭蕭竹徑鳴捲幔如有情木落寒

山裏千林共一聲

賦原宋玉風賦曰楚襄王遊蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人與庶人共者耶宋玉對曰夫此特大王之風耳庶人安得共之夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣太山之阿舞於松柏之下故其清涼雄風則飄舉升降乘淩高城入於深宮徘徊於桂椒之間翺翔於激水之上獵蕙草離秦衡槩辛夷被稊楊北上玉堂躋

于羅幃經于洞房故其風清清泠泠愈病析酲發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風也夫塕然起於窮巷之間動沙堁吹死灰此所謂庶人之雌風也　後漢趙壹迅風賦曰惟巽卦之為體吐神氣而成風纖微無所不入廣大無所不充經營八荒之外宛轉毫毛之中察本莫見其始揆末莫覩其終啾啾颼颼吟嘯相求阿那徘徊聲若歌謳摶之不可得繫之不可留　晉李充風賦曰尋之不見其終迎之不知其來四方為之易位八

維為之輪迴遊聚則天地為一消散則六合洞開　晉陸沖風賦曰爰太元之遐始惟浮沉之剖分詳乾坤之至德莫風氣之獨尊配無形於大象化萬品於絪緼釋凝潤於黃壤降霈澤於蒼元生無常域潛無定棲擢昧聚發尋虛散歸肆六合以騁邁括毫毛而徘徊引沉性於未萌挫發形於已就宣剛柔之流化導四氣之靈候若乃祝融司節炎精赫奕歛朱脣而長嘯承音響而來薄猥儵熠以盈扉冽纆綿以結幕九域蕩搖區宇揮霍

晉湛方生風賦曰有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂爾而停雖宇宙之宏遠倏俄頃之屢經同神功於不疾等至道於無情胡馬感而增思風母殞而復生啓慘冬之潛蟄達青春之句萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮故君德喻其靡草風人假以為名及其猛勢將奮屯雲結陰洪氣鬱拂殷雷發音勃然鼓作拂高凌深天無澄景嶺無停林六鷁為之退飛萬竅為之哀吟亦有飄泠之氣不疾不徐颸颸徽扇亹亹清舒王喬以之控鶴列

子以之乘虛若乃春惠始和重禊初釋遨步蘭皋遊眄平陌響詠空嶺朗吟竹柏移開林以流惠竦神襟以清滌軒濠梁之逸興暢方外之冥適　晉江逌風賦曰惟渾成之既載兮統天地以資始綱宇宙以結羅兮洞萬形而通紀莫適柔健靡測陰陽於音罔徵在體無方假姿衆象借韻宮商若乃颸厲狂震觸物怒號卷揚江海迴拔陵峭巨鶤迸懾以退翼爰居畏縮而遐逃　晉王凝之風賦曰起元朔之重雲驅東極之洪濤越四溟而

蓬勃經五嶺而蕭條其鼓水也無川不涉靡流不往溟海天迴江湖雲蕩　齊王融擬風賦曰奄兮日彩之既移忽兮羣景之將馳靡輕筠之碧葉泛曾松之翠枝總高羽而蕭瑟韻珠露之參差此烈士之英風長寥亮其如斯　齊謝朓擬風賦曰開翠帷之影藹響行珮之輕鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲下鴻池而蓮散上雀臺而雲生子雲寂寞叔夜高張煙霞潤色荃荑結芳出幽澗而泉冽入山戸而松涼眇神王於丘壑獨起遠於

孤觴斯則幽人之風也　梁沈約擬風賦曰若夫摇玉樹響金扉拂九層之羽葢轉八鳳之珠斿時卷瑶臺翠帳乍動佚女輕衣此葢羽容之仙風也　增唐陳章風不鳴條賦曰風之起兮不觸而行條之應兮有動無聲察微祥於生植表静理於承平輕揺而曉露初滴暗裊而春鳩轉鳴入楊園而若舞拂花徑而如迎寂兮寞兮自南自北其去莫止其來可測方縈仙樹萬年之影稍垂爰報聖時五日之期不忒長養資於皇化沉潛契乎

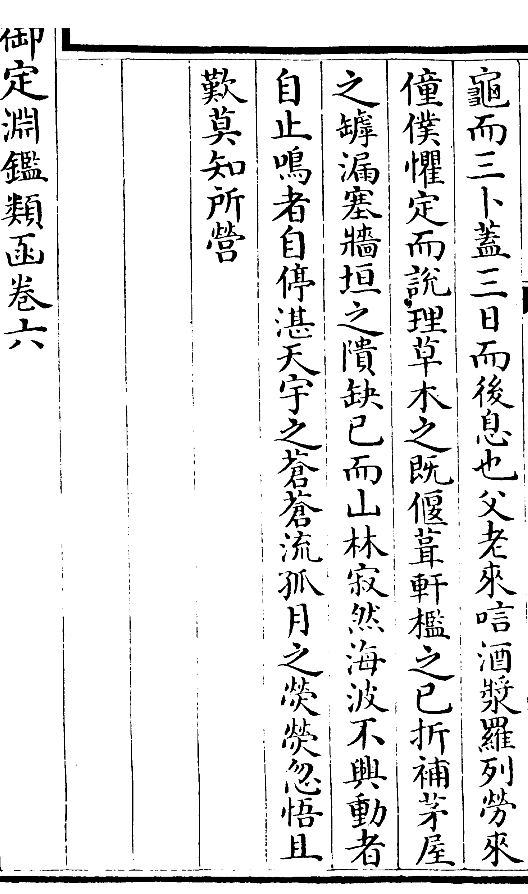
玄德似有心於松柏之内上下依依類無言於桃李之
間往來默默嫩葉隨轉柔荑共舒颺絲光於空際惹絮
影於春餘聽莫得聞訝繁柯之蔑爾視之不見驚疊萼
之攢如倐自邇而通遐俄起彼而集此順八方之候若
有若無調四序之宜時止則止由是輕纔偃草細不揚
波異秋吟之摧木同春扇於微和均習習之容寧比夫
空穴而至絶蕭蕭之響誰謂其高臺則多散漫千林翺
翔九野脩通匪亂於疾徐溥暢必齊其高下含其元也

亦類於人焉靜以化之乃符於王者片塵靡驚於厚地羣籟皆息於晴天我國家化將時茂德與風傳佇見傾梧之後棲儀鳳於君前　李叔南風之薰賦曰至矣哉如天之君聲明化淳穆南端而作樂播薰風以養人順聖時而和則氣無留慝解吾氓之慍故物無不親所以應乎品類遍乎天地感一德而當陽處八方之正位使夫微者必扇幽者必遂不以動而有光和而能至風之始也日月貞明星辰齊平然後蕩蕩而起熙熙而生觸

類而煦然長育無朕而潛來備盈行而有孚倚五紘而調四氣廣而不費亙九垓而周八紘非比夫抵華葉陵高城轉叢蕙而渥彩合萬頃而成聲者也風之達也本於元首播於羣有使五福富昌萬物殷阜宜其吁無為之大化非獨革有苗之小醜

宋蘇過颶風賦曰仲秋之夕客有叩門指雲物而告予曰海氛甚惡非祲非祥斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶之漸也子盍備之語未卒庭戶肅然槁葉簌簌驚鳥疾呼怖獸辟易

忽野馬之決驟矯退飛之六鷁襲土囊而暴怒掠衆竅之吐吸于乃入室而坐斂衽變色容曰未也此颶之先驅爾少焉排戶破牖殞瓦擗屋礧擊巨石揉拔喬木勢翻渤澥響振坤軸疑屏翳之赫怒執陽侯而將戮鼓千尺之濤瀾襄百仞之陵谷吞泥沙於一卷落崩崖於再觸列萬馬而並騖會千車而爭逐虎豹讋駭鯨鯢奔蹙類鉅鹿之戰殷聲呼而動地似昆陽之役舉百萬於一覆予亦為之股慄毛聳索氣側足夜拊榻而九徙晝命



軀而三卜蓋三日而後息也父老來唁酒漿羅列勞來僮僕懼定而說理草木之既偃葺軒檻之已折補茅屋之罅漏塞牆垣之隤缺已而山林寂然海波不興動者自止鳴者自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒熒忽悟且歎莫知所營

御定淵鑑類函卷六